

## Organisation

10h - 17h

**Un forum** où des acteurs culturels régionaux présenteront les dispositifs et les démarches en matière d'accessibilité : audiodescription, mises en reliefs, parcours tactiles, ...

**Des stands d'information** où vous pourrez vous documenter sur les interlocuteurs culturels et échanger avec les associations et institutions partenaires de l'IRSA. Un temps de rencontres est prévu en fin de journée.

**Des ateliers découverte et des démonstrations**, animés par des artistes et des professionnels, pour les usagers et les familles que nous accompagnons. Programmation des ateliers en cours. Inscriptions possibles dans la limite des places disponibles.

Toutes les informations relatives à votre arrivée, installation ainsi qu'à la restauration seront communiquées ultérieurement.

## Communication

Une communication auprès des partenaires de l'IRSA ainsi qu'auprès des médias est prévue. Les supports de communication vous seront adressés pour diffusion à votre réseau.

Une revue de presse sera disponible sur le site Internet de l'IRSA.

Contact presse : Matilda VERNEY // 05 56 48 91 65  
Responsable communication // 06 65 22 74 17

## Contacts

MÉLANIE BUREL-PETIT  
// m.burel@irsa.fr  
// 06 63 19 77 51  
// 05 56 48 91 65

EDITION 2016



**Mercredi 25 mai 2016**

Centre Peyrelongue - Ambarès et Lagrave

## Participer à la journée culture, c'est...

- Promouvoir votre organisation, vos actions, votre engagement
- Echanger avec des interlocuteurs culturels actifs en région
- Ecouter les témoignages d'expériences
- Présenter la diversité des réponses en matière d'accessibilité

Témoin d'une ouverture de plus en plus importante des organisations culturelles en direction des publics handicapés sensoriels, l'IRSA souhaite que cette édition 2016 puisse être l'occasion de témoigner des possibilités et des perspectives d'accès à la culture en autonomie.



### Ils participent...

Direction de la Culture du Conseil  
Départemental  
Direction des Affaires Culturelles de la  
Mairie de Bordeaux  
Accès culture  
Espace Diderot  
Opéra National de Bordeaux  
Cap Sciences  
Musée d'Aquitaine  
Muséum d'Histoire Naturelle  
Ecole de Musique d'Ambarès  
GIAA  
UNADEV  
... et bien d'autres !

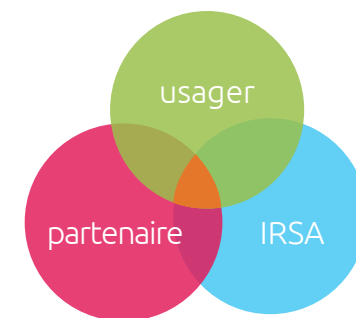
L'IRSA est l'Institution Régionale des Sourds et des Aveugles, une Association Loi 1901 née en 1870 et reconnue d'utilité publique depuis 1924.

L'IRSA est spécialisée dans l'accompagnement des personnes handicapées sensorielles (déficiences visuelles et auditives), avec ou sans handicaps associés. Intervenant sur la grande Région Aquitaine-Poitou-Charentes-Limousin, l'IRSA apporte également du conseil et de la formation à tout acteur ou organisme désireux de s'inscrire dans une démarche d'accessibilité.

[WWW.IRSA.FR](http://WWW.IRSA.FR)

## Journée culture et déficience visuelle

Chaque année, le Centre de Soins et d'Education Spécialisée (CSES) Alfred Peyrelongue organise, à destination des familles et des enfants déficients visuels qu'il accompagne, une journée de rencontre autour d'une thématique d'actualité. Dans une volonté d'ouverture sur son environnement, la journée 2016 s'étend à l'ensemble des établissements et services qui composent l'IRSA, aux professionnels du médico-social, ainsi qu'aux acteurs de la cité.



### Pour quoi faire ?

La culture constitue une dimension essentielle de l'accompagnement proposé aux personnes accompagnées par les établissements et services de l'IRSA. Elle est un vecteur de la construction d'une identité individuelle et collective.

- Participer à la journée rencontres, c'est aussi s'engager auprès des publics handicapés pour améliorer leur accès à la culture.

Pour cette première édition réunissant usagers, familles, partenaires et professionnels du secteur médico-social, la thématique choisie est celle de la Culture : **L'accès à la culture est-il possible lorsqu'on est déficient visuel ? Quelles sont les structures culturelles qui peuvent m'accueillir ? Qui sont les interlocuteurs ? Qu'ont-ils mis en place en terme d'accessibilité ?**



### Proposez

une animation,  
un sujet de conférence,  
un témoignage !